

# Call

781

1250



DANSK • ENGLISH • DEUTSCH

# Gail

## PUBLISHER

GAIL Production  
Editor responsible  
under the press law:  
Jørgen Jensen

## EDITORIAL STAFF:

Anita Arnvig, Susan Hay,  
John Hunt.  
Lay-out & Production  
Erograph-studio

## MODEL CONTACT:

Susan Hay

## SALES MANAGER:

Jørgen Jensen

## DISTRIBUTION:

Book-Center AB  
Box 10116, 10055 Sth. 10  
Sweden  
Intex Nederland B.V.  
Nieuwe-Uellenburgerstraat 3  
1011 LM, Amsterdam  
Nederland.  
Sangko Norden  
Sdr. Boulevard 67  
DK-1720 Kbh V.  
Denmark  
Copyright 1980 by  
Gail Production  
Kattesundet 10  
DK-1458 Kbh. K.  
Denmark.

Gail looks for  
General agents.  
The magazine can be printed  
in your own country according  
to your own laws.

Tryk: P. Hansens Bogtryk

Kære læser,

Gail er et dansk pornomagasin, der udkommer hver måned. Skandinavien har i mange år været toneangivende indenfor porno, og det magasin, De nu holder i Deres hånd, er et af de bedste skandinaviske pornomagasiner – og derfor af en enestående kvalitet. Vi henter vore modeller fra hele verden – blandt de bedste, og vi sparer os ingen ulejlighed for at gøre vore optagelser til de liderligste. Derfor ved vi, at De som den kræsnе kender vil synes om vores blad, og vi er stolte af, at have netop Dem som læser.

Liebe Leser!

Gail ist ein dänisches Pornomagazin, das einmal monatlich erscheint. Seit vielen Jahren ist Skandinavien tonangebend in der Pornobranche, und das Magazin, das Sie nun in den Händen halten, ist eins der besten skandinavischen Pornomagazine – und deshalb auch von einzigartiger Qualität. Wir holen unsere Modelle in der ganzen Welt – auserwählt zwischen den besten, und wir scheuen keine Mühen, um unsere Aufnahmen so aufregend wie möglich zu gestalten. Deshalb wissen wir, dass Sie, der verwöhnte Leser, unser Blatt mögen werden, und wir sind stolz darauf, Sie zu unseren Lesern zählen zu können.

Dear reader!

Gail is a Danish porno magazine and is published monthly. We search, constantly, all over the world for the very best models, and no effort is too great for us to provide you with the highest possible quality of pornography. Because of this, we know that you, as the reader of this magazine appreciate the best, and therefore we are proud that you, as a discriminating reader, are with us.

**PAGE 4**

› **18**

› **26**

› **40**

› **54**

**HJÆLP MIG**

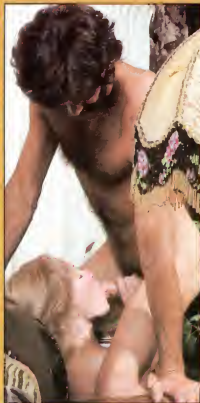
**DEN EVE LYN**

**SUSANNE I BADET**

**PIA**

**GIV MIG DIN PIK SÅ...**

Gail looks for  
general agents  
The magazine can be  
printed in your own  
country accordingly to  
your own laws.  
Postal address:  
Gail Production  
Kattesundet 10  
DK — 1458 — K.  
Denmark.



# HJÆLP MIG







lod ham trænge ind i sig bagfra.  
 »Du skal elske mig, hører du, elske mig, så jeg glemmer stofferne. Hun næsten hundsede med ham, fandt hele tiden på nye stillinger og lod ham kneppe sig gang på gang, og hun satte sig på ham med pikken inde i sig og mumlede uafbrudt:  
 »Hjælp mig – elsk mig, så jeg bliver sanseløs«.  
 Hun satte sig over for ham på tæppet, og siddende trængte han atter op i hende.  
 »Du skal blive inde i mig længe, jeg vil mærke din pik gennem hele kroppen«. Han mærkede, hvor desperat hun var og nød fuldtud hendes kvindelighed.  
 »Hvem pokker ville ikke

#### HJÆLP MIG

Han fik øje på hende på lang afstand og standsede lige foran hende. Der var noget desperat over hende, og hendes kønne ansigt lyste af rådvildhed. Han lagde mærke til hendes perlerække af hvide tænder og hendes pragtfulde lyse hår.  
 »Tag mig med, hjælp mig«, sagde hun blot. Han fik hende ind i vognen og kørte hjemad. Allerede undervejs viste hun sine kærlige hensigter.

»Jeg har været på stoffer«, hviskede hun. »Hjælp mig ud af det – elsk mig«.

Hun var frygtelig ivrig, da de var hjemme hos ham. Hun nærmest kastede sig over ham, nuldrede og slikkede hans pik, som den aldrig var blevet slikket før. Nøgen lagde hun sig ind til ham og







hjælpe sådan en kvinde», tænkte han.

»Nu skal jeg gøre dig glad – rigtig glad«. Han hørte hendes ustandselige mumlen, mens hun havde hans pikhoved i munden og begærligt suttede og slikkede det opspilede agern.

Hendes hænder var meget kærlige. Det var, som havde de kendt hinanden i årevis.

»Kom og tag mig som den hingst, du er«. Hun lå på knæ og næsten råbte til ham. Det føltes pragtfuldt,

da han atter en gang gled dybt ind i hendes skede og kneppede hende med dybe, rolige stød.

»Gud, bare dette aldrig ville holde op«, tænkte han.

Det var, som om hun havde læst hans tanker. Da den tredje orgasme var skyllet hen over hendes krop, koncentrerede hun sig atter om hans pik.

»Jeg skal nok få ham kampklar igen«, hviskede hun og så ham taknemmeligt i øjnene.

## HILF MIR!

Er hatte sie schon von weitem gesehen und hielt direkt vor ihr an. Sie wirkte fassungslos und die Verzweiflung leuchtete aus ihrem hübschen Gesicht. Er bemerkte ihre weissen Zähne, die wie Perlen aussahen, und ihr prächtiges blondes Haar. »Nehmen Sie mich bitte mit, helfen Sie mir«, war alles was sie sagte. Er setzte sie











te ununterbrochen: »Hilf mir – lieb mich bis ich besinnungslos werde.« Sie setzte sich ihm gegenüber auf die Decke und sitzend drang er noch einmal in sie ein.

»Du musst lange in mir bleiben, ich will Deinen Schwanz in meinem ganzen Körper spüren«. Er konnte merken, wie verzweifelt sie war und genoss ihre Weiblichkeit vollauf. »Wer würde nicht einer solchen Frau helfen«, dachte er.

»Jetzt werde ich Dich froh machen – richtig froh«. Er hörte ihr ununterbrochenes Geflüster, während sie seinen Schwanzkopf im Mund hatte und gierig an der Eichel saugte und leckte. Ihre Hände waren sehr liebevoll. Es war, als hätten sie sich seit Jahren gekannt.

in den Wagen und fuhr heimwärts. Schon unterwegs zeigte sie ihre liebevollen Absichten.

»Ich bin rauschgiftsüchtig gewesen«, flüsterte sie. »Hilf mir davon wegzukommen – lieb mich«.

Sie war fürchterlich eifrig, sobald sie bei ihm zu Hause waren. Sie schmiss sich beinahe auf ihn, libekoste und leckte seinen Schwanz, wie er es noch nie zuvor erlebt hatte. Sie legte sich nackt neben ihn, und liess ihn von hinten in sich eindringen.

»Du musst mich lieben, hörst Du, lieb mich, so dass ich das Rauschgift vergessen kann«. Sie jagte ihn beinahe, erfand dauernd neue Stellungen und liess sich immer und immer wieder von ihm bumsen. Sie setzte sich auf ihn, mit seinem Schwanz tief in ihr, und flüster-





«Komm und nimm mich wie ein Hengst, denn das bist Du». Sie lag auf den Knien und schrie ihn beinahe an. Es war herrlich als er noch einmal in ihre Scheide glitt und sie mit ruhigen, tiefen Stößen bumste. «Lieber Gott, wenn dies doch nur nie aufhören würde», dachte er. Es war, als hätte sie seine Gedanken gelesen. Nachdem der dritte Orgasmus durch ihren Körper geflutet war, konzentrierte sie sich

wieder auf seinen Schwanz. «Ich werd ihn schon wieder kampfbereit machen», flüsterte sie und sah ihm dankbar in die Augen.

## HELP ME

He had seen her from a long way off, and pulled up just in front of her. There appeared to be a certain despe-

ration about her, perhaps a look of perplexity. He noticed her row of pearly white teeth and beautiful blond hair.

"Take me, help me", she whispered. "Help me to stop - love me".

When they arrived home, she was more than eager. She almost threw herself at him, she nibbled and licked his prick as never had been done before. Naked, she







his contracting balls. Her fingers caressed him. It was as if they had known each other for years.

"Fuck me like the stallion you are", she screamed as she knelt forward on her knees. It felt wonderful as he, yet again, slid deep inside her love hole, fucking her with long, deep, steady thrusts.

"Christ! I wish this would never stop", he thought, and it was almost as though she read his mind. When she had come for the third time, in an earth shattering orgasm, she again turned her attentions to his rod.

"I'll soon have it ready again", she whispered, the silent thanks glistening clearly in her eyes.

cuddled up to him, letting him take her from behind.

"You must love me, do you hear, fuck me 'till I forget all about junk". She bullied him, the whole time finding new positions, making him fuck her again and again. She sat on him, his manhood deep inside her, mumbling constantly. "Help me! Screw me into oblivion"! She sat over from him on the carpet, and pulled him up inside her again. "Stay in me for ever. I want to feel your cock throughout my whole body". He realised her desperation whilst revelling in her femininity.

"Who the hell wouldn't help such a women", he thought to himself.

"I'm going to make you happy, really happy". He heard her constant muttering while she encompassed his prick with her mouth and randily nibbled and sucked





**VIND  
10.000 KR.**

Kr. 10.000,00 als Gewinn und als  
der beste GAIL-FOTOGRAPH  
BECOME ONE OF GAILS  
PHOTOGRAPHERS AND WIN

Klip ud og send sammen med dine dias  
Undertegnede erklærer herved at have retten til de  
indsendte fotots og modellernes tilladelse til offentlig-  
gørelse af de fremsendte dias, som jeg hermed over-  
drager Gail Production brugsretten til.

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Underskrift: \_\_\_\_\_



Bitte ausschneiden und zusammen mit den Dias einsenden.

Hiermit erklärt der Unterzeichnende, dass er die Rechte auf die eingesandten Dias besitzt, sowie die Erlaubnis der Modelle, die eingesandten Photos zu veröffentlichen.

Ich übertrage hiermit das Gebrauchsrecht für die Dias an Gail Production.

Please cut out and send in with your transparencies.

I, the undersigned, hereby state that I have full rights to possession of the enclosed photographs, as well as the models' permission to reproduce them. Furthermore I hereby give Gail Production full and complete rights to use them as they think fit.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

**Vi starter en stor konkurrence om de bedste pigebilleder, og vi inviterer alle Europas fotografer til at deltage.**

**Hver måned offentliggør vi de bedste serier. Hver offentliggjort serie præsenteres med kr. 300.**

**En serie skal bestå af mindst 3 farvedias – du er velkommen til at sende flere serier – det gør dine chancer for at blive årets fotograf større.**

**Konkurrencen løber over 12 måneder, hvorefter vi udvælger de 12 bedste serier og lader vore læsere bedømme disse og kåre årets bedste Gail-fotograf – PRÆMIE: kr. 10.000 til vinderen.**

**Frem med dit kamera – brug løs af billeder og piger – du har også chancen for at blive fast leverandør af billeder til os.**

**Konkurrencen er åben for både professionelle og amatører.**

**Wir beginnen eine grosse Konkurrenz ber die besten Fotos von Mädchen und Frauen und laden alle die besten Fotografen Europas zur Teilnahme ein.**

**Jeden Monat werden die besten Serien veröffentlicht und mit Kr. 300,00 prämiert.**

**Eine Serie soll aus mindestens 3 Farbdias bestehen – Du kannst ruhig noch mehr einsenden – Deine Gewinn-Möglichkeiten werden dadurch noch grösser.**

**Die Konkurrenz läuft über 12 Monate, wonach wir die 12 besten Serien auswählen, und unsere Leser werden dann diese beurteilen und den besten GAIL-Fotographen auswählen.**

**Und also: Prämie: Kr. 10.000,00 für den Sieger.**

**Also los: Nimm Dein Fotoapparat und greife die Mädchen an. Du hast auch die Möglichkeit, künftige Fotos an uns liefern zu können.**

**Wir laden sowohl professionelle als auch Amateure ein.**

**We have decided to start a competition to find the best photos of girls, and we invite all Europes photographers to enter.**

**Every month we will publish the best of them, each of which will be paid 300 Kroner.**

**Each series must be of at least 3 colour transparencies – you are more than welcome to send more than one series – and thus increase your chances of winning.**

**The duration of the competition will be 1 year, at the end of which we will publish the twelve best; the readers will be judges as to who is Gails top photographer, and win the prize of 10,000 Danish Kroner.**

**Out with YOUR camera and shoot some photos of your girls – perhaps you could even become a regular contributor.**

**This competition is open to both professional and amateur photographers.**



# DEN LYSE EVE- LYN

Nattens dronning er navnet på en usædvanlig skøn blomst. Dagens dronning kunne vi passende kalde Evelyn, for hun er lys som rav – hendes hår skinner som guld i solen, ja, selv hendes skamlæbers flige er lyse, undtagen når hun forbereder sig til at tage mod en mand – eller pige. Så er de dybt mørkerøde. Evelyn elsker gerne og meget. Hun mener, elskoven er det vigtigste for et menneske, og hun påstår, at man bliver et bedre menneske, når man kan lide at elske. Evelyn har haft mange elskere, og hun synes, at pigesex er spændende. Det er en hel anden måde at elske på – blidere, mere henrevet, som sød musik. Mænd elsker meget forskelligt, påstår hun. De fleste glemmer ømheden og elsker med en voldsomhed, som kan fornemmes krævende. Piger tænker altid mest på at være sød mod sin partner, for derigennem opnår hun selv at få i fuldt mål tilbage af kærtegn og ømhed. Evelyn siger, at alle mænd burde prøve at være sammen med to piger og deltage i deres kærlighed og elskov. Derigennem ville de kunne lære en masse. De ville bagefter i højere grad være i stand til at kærtgne på de rigtige steder og på den rig-







tige måde. En mand ville lære, at han ikke hver gang absolut skal ælte hendes bryster, som om det var en klat dej. En pige holder også af de blidere kærtegn – elsker når manden med blide bånder kærtegner hendes bryster og kysser brystvorterne, napper forsigtigt i dem med læberne og lader tungen spille rundt omkring på den bløde hud. Evelyn holder også af at lege med sig selv i ensomme stunder. Så bruger hun sit massageapparat og forestiller sig, at det er en mand, som leger med hendes krop. Hun vil hellere bruge sit lille apparat end elske med en klodset mand, som kun tænker på at gøre sig færdig og blæser på hende. Evelyn og kærlighed og elskov hører sammen.

#### DIE HELLE EVELYN

Königin der Nacht ist der Name einer unwahrscheinlich schönen Blume. Königin des Tages könnten wir Evelyn passend nennen, denn sie ist hell wie Bernstein – ihre zarte Haut ist hell, ihr Haar scheint wie Gold in der Sonne, ja, selbst der Mund ihrer Schamlippen ist hell, ausser wenn sie sich darauf vorbereitet, einen Mann entgegenzunehmen – oder ein Mädchen. Dann sind sie tief dunkelrot. Evelyn liebt gerne und viel. Sie meint, Liebe ist das Wichtigste für einen Menschen, und sie behauptet, dass man ein besserer Mensch wird, wenn man lieben mag. Evelyn hat viele Liebhaber gehabt, und sie hält Mädchensex für spannend. Das ist eine ganz andere Art und Weise zu lieben – weicher, mehr hungerisen, wie liebliche Musik. Männer lieben sehr unterschiedlich, behauptet sie. Die meisten vergessen Zärtlichkeit und lieben mit Gewalt, die for-







dernd wirken kann. Mädchen denken immer daran, lieb zu ihren Partnern zu sein, denn dadurch erreicht sie selbst, in vollem Masse Liebe und Zärtlichkeit zurückzubekommen. Evelyn sagt, dass alle Männer probieren sollten, mit zwei Mädchen zusammenzusein und an ihrer Liebe teilzunehmen. Dadurch würden sie eine Masse lernen. Danach würden sie in höherem Masse im Stand sein, an den rechten Stellen und auf die richtige Art und



wirken kann. Mädchen  
n immer daran, lieb zu  
Partnern zu sein, denn  
ch erreicht sie selbst, in  
Masse Liebe und Zärt-  
it zurückzubekommen.  
n sagt, dass alle Männer  
ren sollten, mit zwei  
hen zusammenzusein  
n ihrer Liebe teilzuneh-  
Dadurch würden sie eine  
lernen. Danach würden  
höherem Masse im Stand  
an den rechten Stellen  
uf die richtige Art und

Weise zu lieblosen. Ein Mann  
könnte lernen, dass er nicht  
jedes Mal absolut ihre Brüste  
kneten muss, als ob sie ein  
Klumpen Teig wären. Ein  
Mädchen hält auch viel von  
zarterem Streicheln - liebt es,  
wenn der Mann mit sanften  
Händen ihren Busen berührt  
und ihre Brustwarzen küsst, sie  
vorsichtig mit den Lippen  
beisst und die Zunge rund-  
herum auf der Haut spielen  
lasst.

#### GOLDEN EVELYN

The night flowering Cereus  
is an exceptionally beautiful  
flower. It would not be un-  
reasonable to call Evelyn  
the day flowering Cereus.  
She shines like amber - her  
delicate skin is translucent  
and her hair glistens like  
gold in the sun. Even the  
folds of her pussy are of gold,  
except when she's preparing  
to take a man - or woman.  
Then it becomes a deep,  
royal red. Evelyn loves to

love, and often. She believes  
that sexuality is essential for  
humanity, and that the  
world is better when she  
loves. Evelyn has had many  
lovers, but also believes in  
the excitement when two  
girls make it together.  
That's a different way to  
fuck - it's softer, more faci-  
nating, just like sweet mu-  
sic. Men, she believes, have  
many different ways to  
screw. Most forget tender-  
ness, making love violently,  
almost demandingly.







*Moment in*  
**PORNOGRAPHIC**



# SUSANNE I BADET

Susanne følte en behagelig rislen i hele sin velformede krop. Mens hus lod børsten glide ned over sit mørke, glansfulde hår forestillede hun sig allerede den pirrende erotiske leg, hun om lidt skulle have med sin veninde. Det gøs af velvære i hende, da hun hoppede op i badekarret. Samtidig med følelsen af det varme vand, om sin krop, hørte hun entredøren gå, og sekunder efter stod den lyse Camilla smilende foran hende.

»Skynd dig at komme ned til mig«, sagde Susanne og spredte uvilkårligt benene. I en fart smed Camilla tøjet – også hun var blevet varm i underkroppen af sød forventning om venindens legemlige ynder, hun bøjede sig ned over Susanne og begyndte at slikke hendes våde, indbydende kusse, mens hendes hænder gled kærtegnende hen over de silkebløde inderlår.

»Gør det noget, jeg har taget min ven med – han står faktisk lige uden for døren.

»Anton, kom og sig dags til Susanne.« Ved synet af de to badenymfer var Anton kun sekunder om at komme af tøjet. Susanne havde





ikke spor imod, at der var dukket en mand op. Hun hilste ham velkommen ved at tage hans dejlige pik i munden, og da hun mærkede, at den var »rideklar«, satte hun sig hen over hans krop og hævede og sænkede sin sultne krop ned over ham.

De to piger var snart kun liderlige kroppe, der skiftevis tog den søgende pik mellem deres læber og deres skummende kusser. »Kom, stik den ind - knep mig,« råbte Camilla og lagde sig på knæ og stønnede højt af vellyst, da hun mærkede hans store jern glide dybt ind i kussen. »Ja, nu skal I sgu få pik, piger, alt det, I kan tage.« Anton var helt ude af det af liderlig-







hed, hans hænder skiftedes til at kærtegne snart den ene, snart den anden af pigerne, og hans pik søgte - og fandt de saftige kusser - han tog dem efter tur og prustede som en tyr, der bliver løs ved forårstide.





SUSANNE IM BAD

Susanne fühlte ein angenehmes Rieseln in ihrem ganzen, wohlgeformten Körper. Während sie die Bürste durch ihr glänzendes, dunkles Haar gleiten liess, stellte sie sich das aufregende, erotische Spiel vor, das sie gleich mit ihrer Freundin spielen wollte. Sie schauderte von Wohlbefinden, als sie in die Badewanne sprang. Zur gleichen Zeit hörte sie die Haustür und ein paar Sekunden später stand die blonde Camilla lächelnd vor ihr, während das warme Wasser





Zeug zu kommen. Susanne hatte absolut nichts dagegen, dass ein Mann aufgetaucht war. Sie begrüßte ihn indem sie seinen herrlichen Schwanz in den Mund nahm, und als sie merkte, dass er »reitklar« war, setzte sie sich auf seinen Körper und hob und senkte ihren hungrigen Körper über ihn. Die beiden Mädchen bestanden bald nur noch aus geilen Körpern, die abwechselnd den Schwanz zwischen ihre Lippen und schäumenden Mosen nahmen. »Komm, steck ihn in mich rein – bums mich«, rief Camilla und legte sich auf die Knie. Sie stöhnte laut vor Wollust, als der grosse, eiserne Schwanz in ihre Möse glitt. »Ja, jetzt werdet ihr soviel Schwanz bekommen, wie ihr

ihren Körper umspülte.

»Beeil Dich, komm zu mir«, sagte Susanne und spreizte unwillkürlich die Beine. Hastig zog Camilla sich aus – die süsse Erwartung auf den hübschen Körper der Freundin hatte auch sie im Unterleib warm werden lassen. Sie beugte sich über Susanne und fing an deren feuchte, einladende Möse zu lecken, während ihre Hände zärtlich über die seidenweichen Innenflächen der Oberschenkel glitten.

»Macht es etwas, dass ich meinen Freund mitgebracht habe – er steht nämlich genau vor der Tür.« »Anton komm und sag Guten Tag zu Susanne«. Beim Anblick der beiden Badenymphen brauchte Anton nur Sekunden um aus dem









überhaupt verkraften könnte. Anton war ausser sich vor lauter Geilheit, seine Hände lieb-kosten abwechselnd das eine und das andere Mädchen, und sein Schwanz suchte – und fand die saftigen Mosen – er nahm sie der Reihe nach und schnaufte wie ein Stier, der zur Frühjahrszeit losgelassen wurde.









# SUSANNE IN THE BATH



Susanne felt a pleasant tingling course through her shapely body. While she brushed her dark, shining hair, she imagined the wonderful erotic games she would shortly be playing with her girl friend. She shivered with anticipation, as she jumped into the bath. Even as she felt the caress of the warm water, she heard the door open, and seconds later blond Camilla stood smiling in front of her.





"Hurry up and come down on me", she said opening her legs. In next to no time Camilla had thrown off her clothes, and with a warm feeling of anticipation, she leant over Susanne and began to suck her dripping, inviting cunt, as her hands slid over her silky thighs.

"I hope it's O.K. that I've brought my friend along. In fact he's just outside the door. - Anton, come here and say hello to Susanne. The sight of the two bathing girls, made Anton shed his clothes in a second. And Susanne was more than happy for a man to join in. She greeted him by taking his



"Now you're going to get all the cock you can take". Anton was out of his mind with driving lust, his hands moving from one to the other, while his prick searched for, and found, their dripping quims. He fucked one, then the other, snorting like a bull, among the heifers in springtime.

stiff cock in her mouth, and knowing that she was ready, she then sat on top of him, lowering her fuck hungry cunt down on him. Soon the two girls were only sexy bodies, alternately taking the thick rod in their mouths and foaming quims.

"Come on! Shove it up me. Fuck me hard", screamed Camilla as she went on all fours. She groaned with delight as she felt the iron hard cannon slip deep into her juicy hole.



# PIA

Pigen med det lyse hår – et udtryk for forår. Hun er min hjerteveninde, og det var hende, der lærte mig kroppens glæder – langt bedre end nogen mand havde kunnet gøre. »Kom, min ven, nu vil jeg forgylde dig«. Det sagde hun som regel ved







indledningen til vore kærlighedsaffærer. Hun havde et forgyldt massageapparat, som kunne få mig til næsten at springe i luften af fryd. Alene ved at betragte hinandens kroppe, bliver vi liderlige, og på et tidspunkt tager jeg mit eget stavapparat og fører det rundt om mine skamlæber og ind imellem dem, mens Pia leger med sig selv. Det er

frygteligt ophidsende at blive liderlige samtidig, det er, som om vore kroppe smelter sammen, som en dirrende erotisk streng mellem os. Jeg elsker Pias kærtegn, hendes hænder er så bløde, og når hun fører stavven op i mig, er jeg ved at skrigе af vellyst. Jeg nyder hendes udstrakte krop, hendes skamlæber er som to figenblade. Ind imellem

kysser hun mig over det hele, og jeg sitrer over hele kroppen. At se hende fortrække ansigtet af nydelse forhøjer min egen vellyst grænseløst. Vi behøver ikke sige mange ord - vore kroppe arbejder som een. Når jeg mærker Pias tunge dybt i min kusse, har jeg svært ved at ligge stille. Jeg skyder underkroppen op mod hende og mærker, hvordan

hun suger på mine op svulmede skamlæber - det er som alt blodet løber ned i skødet, og det kilder langt op langs ryggraden.

Jeg må passe på at få Pia med. Nu er det min tur til at smage hendes krop. Hun dufter vidunderligt. En blanding af frisk æblevin og moskus. En pige dufter helt anderledes end en mand. Hos ham er det som en anelse salpeter. Pias kusse er en duftende have.

Nær jeg ligger dybt begravet mellem Pias bñ og slikker og suger, leger Pia med mig. Hendes hænder kærtegner mig mellem benene, stryger blidt hen over inder siden af mine lår og nær-





mer sig kilderne. Det er frygtelig ophidsende. Jeg hører de små, klynkende lyde fra hedes halvt åbne læber. Det er, som om hun vil sige: Åh ja, tag mig, nyd mig, elsk mig – lad min krop være din og forlad mig aldrig. Når jeg elsker Pia, er jeg glad for min egen krop. Hun får den til at leve – får mig til at mærke, at jeg er pige, får mig til at længes efter udløsningen, den forunderligste fornemmelse af koncentrerede følelser, som en pige kan få. Ikke som mandens voldsomme og hæsblesende udløsning, men som en dirrende

violinstreng, hvor den sidste spæde tone langsomt dør hen. Som et jublende crescendo, som ebber ud i en stille pianissimo. En vidunderlig fred lægger sig over os, når vore kroppe hviler ved siden af hinanden. Kun vore hænder leger med hinandens kroppe – indtil gløden atter begynder at vokse dybt i os.







# PIA

Das Mädchen mit dem hellen Haar – ein Ausdruck für Frühling. Sie ist meine Busenfreundin, und das war sie, die mir die Freuden des Körpers lehrte – viel besse, als irgend ein Mann hätte tun können.

»Komm mein Freund, jetzt will ich dich vergolden«. Das sagte sie in der Regel bei der Einleitung zu unseren Liebesaffären. Sie hatte einen vergoldeten Massageapparat, der mich vor Freude fast zum in die Luft springen bringen konnte. Allein beim Betrachten unserer Körper werden wir so geil, dass ich zu einem Zeit-







punkt meinen eigenen Stabaparat nehme und ihn rund um meine Schamlippen führen und dazwischen, während Pia mit sich selbst spielt. Das ist furchtbar erregend, gleichzeitig geil zu werden, das ist, als ob unsere Körper zusammenschmelzen, wie ein bebend erotischer Strang zwischen uns. Ich liebe Pias Zärtlichkeiten, ihre Hände sind so weich, und wenn sie den Stab in mich hineinführt, bin ich vor Wollust am schreien. Ich genieße ihren ausgestreckten Körper, ihre prachtvollen Brüste und

ihre festen Arschbacken, und ihre Schamlippen sind wie zwei Feigenblätter. Ab und zu küsst sie mich überall, und ich zittere am ganzen Körper. Sie das Gesicht vor Genuss verziehen zu sehen, erhöht meine eigene Wollust grenzenlos. Wir brauchen nicht viele Worte zu sagen, unsere Körper arbeiten wie einer. Wenn ich Pias Zunge tief in meiner Fotze merke, fällt es mir schwer, still zu liegen. Ich schiebe meinen Unterleib an ihr herauf und fühle, wie sie an meinen angeschwollenen Schamlippen

saugt – das ist, als ob das ganze Blut in den Schoss läuft und das kitzelt die ganze Wirbelsäule hinauf.

Ich muss aufpassen, das ich Pia mitbekomme. Jetzt bin ich dran, ihren Körper zu kosten. Sie duftet wundervoll. Eine Mischung von frischem Apfelwein und Moschus. Ein Mädchen duftet ganz anders, als ein Mann. Bei ihm ist es wie ein Hauch von Salpeter. Pias Fotze ist ein duftender Garten. Wenn ich tief vergraben zwischen Pias Beinen liege und lecke und sauge, spielt Pia mit





mir. Ihre Hände streicheln mich zwischen den Beinen, streichen sanft über die Innenseiten meiner Schenkel und nähern sich dem Kitzler. Das ist fruchtbar erregend. Ich höre die kleinen, gluckenden Leute von ihren halb geöffneten Lippen. Das ist, als ob sie sagen will: Oh ja, nimm mich, genieße mich, liebe mich – lass meinen Körper deinen sein und verlasse mich nie. Wenn ich Pia liebe, freue ich mich über meinen eigenen Körper. Sie bringt ihn zum Leben – bringt mich zum Fühlen, dass ich Mädchen bin, gibt mir ein Verlangen nach Erlösung, dem wundervollsten Gefühl von konzentrierten Gefühlen,



caresses, her hands are so gentle, and when she pushes the vibrator up in me, I scream with lust. I savour her outstretched body, her beautiful breasts, her firm buttocks and her cunt lips are like two figleaves. Now and again she kisses me, all over my body, and I quiver with delight. To see her face pucker with lust increases my own randiness to its limit.

its. We don't need to say much – our bodies are as one. When I feel Pia's tongue deep inside my cunt, I can't lie still. I thrust it up to her face, feeling my quim sucking – it's as if all the blood in my body has sunk to my love hole and my spine trembles. I must be careful to get Pia up to the mark. Now it's my turn to taste her body. She smells so attractive. A mixture

of fresh fruit and musk. A woman smells so differently to a man. With him it's like a suspicion of saltpeter. Pia's cunt is a glorious rose garden. Whilst I lie between Pia's legs, sucking and licking, she plays with me. Her hands caress me between the thighs, working slowly and softly up towards my clit. It's so exciting. I hear the

soft whimpering noise from her half open lips. It's as if she were saying, "Oh! take me, adore me, love me – my body's yours – never leave me". When I make love to Pia, my own body's on fire. She makes it alive, makes me feel a woman, longing for the release of coming, that magnificent concentration of rapture that a girl can have. Not like a man's violent spurring, but more like the quivering of a violin string, where the last tiny tones fade gently away. A roaring crescendo ebbing to a final pianissimo. A wonderful peace settles over us, as our bodies rest beside each other. Only our hands play with each others bodies – until once again the embers of love kindle.

das ein Mädchen bekommen kann. Nicht wie die gewaltige und heissblasende Erlösung des Mannes, aber wie eine zitternde Violine, wo der letzte zage Ton langsam verstirbt. Wir ein junges Crescendo, das in einem stillen Pianissimo verebbt. Ein verzaubernder Frieden legt sich über uns, wenn unsere Körper nebeneinander ruhen. Nur unsere Hände spielen mit unseren Körpern – bis tief in uns die Glut wieder zu schüren beginnt.



# PIA

The girl with the golden hair – the personification of Spring. She's mine, and it was her who taught me about sexual happiness, far more than any man could. "Come here, my darling. I want to love you", she would say, as a prelude to our passion. She had a golden vibrator which made me shiver with delight. The mere contemplation

of each others bodies made us randy, and I would take out my own dildo, rubbing it gently round my cunt lips, then up inside myself, whilst Pia played with herself. It is so frightfully exciting when we're both sexy at the same time; it's as if your bodies melt together, held by a vibrating erotic bond. I adore Pia's





caresses, her hands are so gentle, and when she pushes the vibrator up in me, I scream with lust. I savour her outstretched body, her beautiful breasts, her firm buttocks and her cunt lips are like two figleaves. Now and again she kisses me, all over my body, and I quiver with delight. To see her face pucker with lust increases my own randiness to its lim-

das ein Mädchen bekommen kann. Nicht wie die gewaltige und heissblasende Erlösung des Mannes, aber wie eine zitternde Violine, wo der letzte zage Ton langsam verstirbt. Wir ein jubelndes Crescendo, das in einem stillen Pianissimo verebbt. Ein verzaubernder Frieden legt sich über uns, wenn unsere Körper nebeneinander ruhen. Nur unsere Hände spielen mit unseren Körpern – bis tief in uns die Glut wieder zu schüren beginnt.



# PIA

The girl with the golden hair – the personification of Spring. She's mine, and it was her who taught me about sexual happiness, far more than any man could. "Come here, my darling. I want to love you", she would say, as a prelude to our passion. She had a golden vibrator which made me shiver with delight. The mere con-



its. We don't need to say much - our bodies are as one. When I feel Pia's tongue deep inside my cunt, I can't lie still. I thrust it up to her face, feeling my quim sucking - it's as if all the blood in my body has sunk to my love hole and my spine trembles. I must be careful to get Pia up to the mark. Now it's my turn to taste her body. She smells so attractive. A mix-

ture of fresh fruit and musk. A woman smells so differently to a man. With him it's like a suspicion of saltpeter. Pia's cunt is a glorious rose garden.

Whilst I lie between Pia's legs, sucking and licking, she plays with me. Her hands caress me between the thighs, working slowly and softly up towards my clit. It's so exciting. I hear the

soft whimpering noise from her half open lips. It's as if she were saying, "Oh! take me, adore me, love me - my body's yours - never leave me". When I make love to Pia, my own body's on fire. She makes it alive, makes me feel a woman, longing for the release of coming, that magnificent concentration of rapture that a girl can have. Not like a mans violent spurting, but more like the quivering of a violin string, where the last tiny tones fade gently away. A roaring crescendo ebbing to a final pianissimo. A wonderful peace settles over us, as our bodies rest beside each other. Only our hands play with each others bodies - until once again the embers of love kindle.



temptation of each others bodies made us randy, and I would take out my own dildo, rubbing it gently round my cunt lips, then up inside myself, whilst Pia played with herself. It is so frightfully exciting when we're both sexy at the same time; it's as if your bodies melt together, held by a vibrating erotic bond. I adore Pia's





*Moment in*  
**PORNOGRAPHIC**





**HAST DU LUST, BEI UNS MODELL ZU WERDEN? —** Oder kennst Du ein paar süsse Mädchen, die es wagen wollen? Wir können immer hübsche und frische Mädchen gebrauchen!  
**Und mich? Ja, mich kannst Du in der nächsten Nummer von GAIL in zwei Monaten sehen!**

**WOULD YOU LIKE TO BE ONE OF OUR MODELS? —** Or do you know any pretty girls who are daring enough to join in? We can always use beautiful and lively girls!  
**And me? Yes, you can see me in the next issue of GAIL in two months time!**

**AS-TU ENVIE DE POSER POUR NOUS? Ou connais-tu quelques jolies femmes qui oseront participer? Nous avons toujours besoin de jolies femmes gaies! Et quant à moi? Eh bien, tu me verras dans le prochain numéro de GAIL dans deux mois!**

**HAR DU LYST TIL AT VÆRE MODEL HOS OS? —** Er kender du nogle søde piger som tør være med? Vi kan altid bruge kenne og friske piger!  
**Og mig?, ja mig kan du se i næste nummer af GAIL om to måneder!**

**GIV  
MIG  
DIN  
PIK  
SÅ...**



Jeg vil lægge mig på ryggen med mine nøgne bryster pegende mod loftet, og du skal knæle ned over mig, så jeg kan slikke dig og mærke dig. Ja, det er dig, jeg taler til, kære læser. Du skal få at mærke, hvad min tunge og læber formår. Når dine nosser svulmer op, og din pik har rejst sig, skal den mærke berøringen af mine bløde bryster med de stive vorter – jeg skal få det til at svimle for dig, når jeg ruller om på ryggen og putter din dejlige pik op i min kusse – langt ind i min varme, hungrende krop skal du komme, og du skal kneppe mig, mens jeg samler mine lår omkring din krop – længe skal du kneppe mig, så jeg kan mærke, hvor stor din pik kan blive ved berøringen med min krop. din hæse stønnen vil





gøre mig meget glad, og du skal få mine safter til at flyde, og jeg føler lyst til at få dig på en anden måde. Bagfra skal du trænge ind i mig og kneppe mig, og jeg vil mærke dine krævende hænder overalt på min krop, og mens du knæpper mig, vil jeg fortælle dig, hvor dejligt det er, og jeg vil lægge nakken tilbage og skrike min fryd ud. Jeg vil sætte mig på din krop og føre din pik op i mig, og jeg vil nyde dine bevægelser, nyde at se dit underliv sitre af lidenlighed. Men du må ikke komme endnu, for jeg ved, hvordan afslutningen skal være. Ah, du, kan du ikke mærke min krop mod

dine kærlige, nænsomme hænder. Jeg glæder mig til øjeblikket, hvor du skal sprøjte din sæd. Du vil mærke mine bryster omslutte din hungrende pik – du skal kneppe mig mellem brysterne, til du sprøjter, og din sæd løber ud over mig, og jeg skal slikke dig ren – og stor igen, min ven.

GIB MIR DEINEN  
PIMMEL UND ICH  
WERDE DIR ERZÄHLEN,  
WAS ICH DAMIT TUN  
WILL ---

Ich will mich auf den rücken  
legen, mit meinem nackten  
Busen an die Decke zeigend,  
und du sollst über mir knien,



sodass ich dich lecken und merken kann. Ja, das bist du, zu dem ich rede, lieber Leser. Du sollst zu fühlen bekommen, was meine Zunge und Lippen vermögen. Wenn deine Knödel anschwellen und dein Pimmel sich erhoben hat, soll er das Berühren meiner zarten Brüste mit den steifen Warzen fühlen – ich werde dich schwindelig machen, wenn ich auf den Rücken rolle und deinen herrlichen Schwanz in meine Fotze schiebe, – weit rein in meinen hungernden Körper soll er kommen, und du sollst mich ficken, während ich meine Schenkel um deinem Körper sammle – lange sollst du mich ficken, sodass ich fühlen kann, wie gross dein Pimmel beim Berühren meines Körpers werden kann. Dein







raues Stöhnen wird mich glücklich machen und du wirst meine Säfte zum Fließen bringen, und ich fühle Lust, dich auf andere Weise zu bekommen. Von hinten sollst du in mich eindringen und mich ficken, und ich will deine fordernden Hände überall an meinem Körper merken, und während du mich fickst, werde ich dir erzählen, wie schön das ist, und ich will den Kopf zurücklegen und meine Freude









herausschreien. Ich will mich auf deinen Körper setzen und deinen Schwanz in mich führen, und ich will deine Bewegungen genießen, es auskosten, deinen Unterleib von Geilheit zittern zu sehen. Aber du darfst noch nicht kommen, denn ich weiss, wie der Abschluss sein soll. Oh du, kannst du meine Haut nicht fühlen, meinen zarten Busen und meinen dampfenden Schoss – hannst du nicht meinen Körper in deinen liebevollen, zarten Händen fühlen.

#### GIVE ME YOUR PRICK,

I'll lie on my back with my naked breasts thrusting up, and you'll kneel over me so that I can feel you and suck you. Yes, dearest reader, It's you I'm talking to. It's you who will feel what my lips and tongue are capable of. When your balls are tight, and your prick is erect, I'll rub my tits with their stiff nipples, up against it. You'll be dizzy with delight as I roll on my back and put your

beautiful cock up my cunt – right up in my hot and hungry body – you'll fuck me while I grip my thighs round your body. You must screw me hard and long, so that I can feel how just how huge your manhood can be with the touch of my body. Your hoarse groans will fill me with pleasure, my cunt juices will begin to gush and I'll want to fuck you the other way. You'll take me from behind, and with deep thrusts fuck me

**spørg efter GAIL nr 1·2·3 & 4  
hos din sædvanlige  
bladhandler**

**FRAGE NACH GAIL  
NUMMER 1**

**2 -3 & 4**

**BEI DEN  
GEWÖHNLICHEN  
LÄDEN**



**ask for  
GAIL no1  
and no2 3 &4  
in your  
usual shop**



